

# Bijlage 1

## Herdenking "Een boom van herinneringen"

Herdenking bij het overlijden van

plaats en datum



Muziek



Welkom



Aansteken van de kaars



Herinneringen van liefde en vriendschap



Muziek



Afscheid van vos



Muziek



Gedicht



Afscheid



De kaars wordt uitgeblazen



Muziek

## Bijlage 1 Herdenking “Een boom van herinneringen”

### Uitwerking Een boom van herinneringen:

**Welkom:** De voorganger noemt de namen van de aanwezigen en afwezigen, eventueel verwijzend naar de stoelen met bloemen, naamkaartjes of foto's.

**Aansteken van de kaars:** De voorganger vraagt de afwezigen ook een kaars aan te steken.

**Herinneringen van liefde en vriendschap:** Naast herinneringen van de aanwezigen kan de voorganger herinneringen van de afwezigen vertellen welke van tevoren geschreven, getekend, of benoemd zijn. Deze herinneringen kunnen eventueel ook in een “boom” gehangen worden.

#### Afscheid van Vos

Vos heeft een lang en gelukkig leven gehad, maar nu is hij moe. Hij zoekt een mooi plekje uit in het bos en valt in slaap. Voor altijd. De andere dieren in het bos missen hun vriend en komen bij elkaar om mooie herinneringen aan Vos op te halen. Zonder dat ze het merken begint er een klein plantje te groeien op de plek waar Vos onder de sneeuw ligt. Bij elke herinnering wordt het plantje groter en mooier, tot er een enorme boom midden in het bos staat. Een boom vol herinneringen aan Vos.

**Aandachtspunt:** Het verdient aanbeveling om de term “Vos sloot zijn ogen en viel in een diepe slaap. Voor altijd” in het boek te vervangen door “Vos was zo moe, verlangde naar rust” o.i.d. om te voorkomen dat mensen bang worden om te gaan slapen.

**Aandachtspunt:** Wanneer er kaarten aan een “boom” gehangen zijn kan hier ook weer naar verwezen worden. Verder kan de huiskamer, tuin of balkon ter sprake komen, waar een plantje kan groeien tot een grote plant vol herinneringen aan.....zoals de knuffeldieren bij de boom konden schuilen




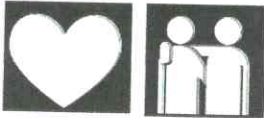







**Bij het uitblazen van de kaars:** indien van toepassing het lied “Ik zal er zijn voor jou” (“Hemelhoog” Hanna Lam ISBN 9789023928423 uitgeverij Boekencentrum) gezongen of gesproken en de afsluitende tekst, welke vaak bij snoezelvieringen klinkt:

We doven hier de kaars, maar het licht gaat met je mee

### Vorbereitung voor voorganger en locatie:

- Uitwerken en printen van liturgie
- Aanschaf prentenboek “Een boom vol herinneringen” Britta Teckentrup Uitgeverij Gottmer BSN 9789025754389
- Aanschaf pluchen vos: speelgoedzaken, webwinkels
- Eventueel een boom knutselen of een boompje o.i.d. met knijpertjes voorbereiden
- kaarsen en evt. waxinelichtjes
- plantjes en-of bloemzaad
- tekenpapier, correspondentiekaarten, kleurpotloden, stiften
- koffie, thee, iets lekkers

## Bijlage 2 Herdenking “troostende kleuren”

Herdenking bij het overlijden van	plaats en datum
	Muziek
	Welkom
	Aansteken van de kaars
	Herinneringen van liefde en vriendschap
	Muziek
	De troost van de kleuren
	Muziek
	Gedicht
	Afscheid
	De kaars wordt uitgeblazen
	Muziek

## Bijlage 2 Herdenking “troostende kleuren”

### Uitwerking van de liturgie Troostende Kleuren:

**Welkom:** De voorganger noemt de namen van de aanwezigen en afwezigen, eventueel verwijzend naar de stoelen met bloemen, naamkaartjes of foto's.

**Aansteken van de kaars:** De voorganger vraagt de afwezigen ook een kaars aan te steken.

**Herinneringen van liefde en vriendschap:** Naast herinneringen van de aanwezigen kan de voorganger herinneringen van de afwezigen vertellen welke van tevoren geschreven, getekend, of benoemd zijn. Deze herinneringen kunnen op het rode kleed een plaats krijgen, wat naast het zwarte, groene en witte kleed op de tafel ligt.

#### De troost van de kleuren <sup>1</sup>

Toen ik hoorde, dat .....overleden was, voelde ik me heel verdrietig. Jullie ook?  
.....was lief/vriendelijk/vrolijk enz. Ik wilde hem/haar nog niet missen.

En weet je, ik voelde me ook een beetje boos. Misschien voelde iemand van jullie dat ook?  
Het voelde, alsof alles donker, en zwart was. Net zoals dit zwarte kleed. Waarom gebeurt dit toch...

Toen dacht ik na. In de winter is de grond ook zo zwart. En dan wordt het lente, en komen er uit die zwarte grond weer grassprietjes en bloemen. Kijk maar naar het groene kleed. En doordat ik aan de bloemen en de planten dacht, voelde ik me een beetje blijer.

Opeens dacht ik toen ook aan de kleur rood, de vriendschap en de liefde van.....  
Want weet je nog, hoe zij/hij altijd..... Wat was het fijn om .....om ons heen te hebben.  
Wat is het fijn dat we die mooie herinneringen nog hebben....  
Kijk, ze liggen hier op het rode kleed, de herinneringen die jullie vertelden en tekenden.

Nu denk ik ook aan de kleur wit. De kleur van rust en vrede, denk maar aan een witte duif.  
.....heeft rust nu. ....heeft geen pijn meer. Daar mogen we zelf ook rustiger van worden.  
Het verdriet, het zwart, zal nog een poosje blijven, want we gaan.....missen. Maar we mogen ook denken aan de groene kleuren van de bloemen en de planten. Aan de rode kleur van vriendschap en liefde, door de mooie herinneringen die we elkaar vertellen. En aan de witte kleur van de rust en vrede, voor .....

**Bij het uitblazen van de kaars:** indien van toepassing het lied “Ik zal er zijn voor jou” van Hanna Lam (“Hemelhoog” ISBN 9789023928423 uitgeverij Boekencentrum) gezongen of gesproken en de afsluitende tekst, welke vaak bij snoezelvieringen klinkt:

We doven hier de kaars, maar het licht gaat met je mee

#### Vorbereitung voor voorganger en locatie:

- Uitwerken en printen van liturgie
- Aanschaf sjaals of stof in de kleuren zwart, groen, rood, wit
- kaarsen en evt. waxinelichtjes
- plantjes en-of bloemzaad
- tekenpapier, correspondentiekaarten, kleurpotloden, stiften
- koffie, thee, iets lekkers

<sup>1</sup> Het idee van het gebruik van de vier kleuren bij uitvaart is bedacht door Anneloes Steglich-Lentz van de voormalige stichting GeeVer Zeeland en met toestemming bewerkt.